



Beste lezer,

Op vrijdag 30 januari jl. is onze dappere en doortastende voorzitter **Anja Swart** overleden. Het kwam niet onverwachts, maar het is definitief en onomkeerbaar, dat maakt het zo onvoorstelbaar triest. Tot haar laatste restje adem en energie stuurde zij als voorzitter haar team van de Nederlandse Portretprijs zeer gedreven en gepassioneerd aan. De eerste twee afleveringen van de vierdelige serie Passie voor Portretkunst die zijn uitgezonden bij SBS6 heeft zij gelukkig nog heel bewust en met trots meegemaakt. Dat laat zij na aan haar team, de betrokken portretkunstenaars en alle liefhebbers van portretkunst.

Anja raakte nooit uitgepraat en zat altijd vol plannen en ideeën, bijvoorbeeld voor de jubileumtentoonstelling van de Nederlandse Portretprijs komende oktober in Slot Zeist. Notabene had zij daarvoor al een campagne klaarstaan. Naast haar intensieve voorzitterschap hield zij zich ook bezig met alle vormgeving binnen dNP: van catalogus tot campagneposters, van tekstbordjes tot de cheques die werden uitgereikt aan de dNP-prijswinnaars. In Slot Zeist zal in oktober ook het portret te zien zijn dat Anja liet maken door Joanna Quispel — iets waar zij zich enorm op verheugde.

Anja Swart leidde de Nederlandse Portretprijs van 2022 t/m 2025.



Anja Swart en Carla van de Puttelaar tijdens het inrichten van het Weekend van het Portret 2020.

Foto Myra Winter.

Ben van der Sluis benoemd tot nieuwe voorzitter van de Nederlandse Portretprijs

Stichting De Nederlandse Portretprijs (dNP) heeft per maart 2026 Ben van der Sluis benoemd tot voorzitter van het bestuur. Met een loopbaan die twee werelden verbindt – zorgondernemerschap en kunst – brengt hij een uitzonderlijk passend profiel mee om de organisatie door een nieuwe fase te leiden. dNP is dankbaar dat deze ervaren bestuurder het voorzitterschap op zich wilde nemen.

Een brug tussen ondernemerschap en kunst

In de eerste helft van zijn carrière was Ben van der Sluis actief als ondernemer in de gezondheidszorg, waar hij organisaties opbouwde en leidde met aandacht voor maatschappelijke waarde, continuïteit en verantwoordelijkheid. In de tweede helft richtte hij zich volledig op kunst en cultuur. Vanuit zijn expositieruimte in een gerestaureerde kerk in Bloemendaal creëerde hij een plek waar kunstenaars en publiek elkaar ontmoeten, met kwaliteit en zorgvuldigheid als kernwaarden. Deze praktijkervaring, gecombineerd met zijn bestuurlijke rol als voorzitter van het FotoFestival Naarden, geeft hem een scherp inzicht in zowel het perspectief van kunstenaars als dat van partners en bestuur.

Vooruitblik op 2026: overzichtstentoonstelling in ontwikkeling

Ter ere van haar 10 jarig bestaan werkt dNP momenteel aan een overzichtstentoonstelling. Deze staat gepland van **8 oktober t/m 6 december 2026** in Slot Zeist. Dit project vormt een belangrijk moment voor de organisatie én het nieuwe bestuur, waarbij de koers van dNP in de komende jaren zichtbaar wordt in programmering, publieksbereik en partnerschappen.



De afleveringen van **Passie voor Portretkunst** zijn terug te kijken!

Tussen 17 januari en 7 februari jl. zond SBS6 de vierdelige serie uit. Deze reeks biedt een uniek kijkje achter de schermen van de Nederlandse Portretprijs en laat zien wat er allemaal komt kijken bij de organisatie van deze tweejaarlijkse prijs en de bijbehorende tentoonstelling.

Hoe is het om als kunstenaar een portret in te sturen? Hoe verloopt het selectieproces? En wat is de meerwaarde van deelname? In opdracht van de Nederlandse Portretprijs kreeg **Media Dimensions** exclusieve toegang tot alle facetten van het traject.

Er werd gefilmd tijdens de selectiedag in Slot Zeist, bij het inrichten van de tentoonstelling *Het Portret* en tijdens de feestelijke prijsuitreiking. Daarnaast ging **Amy Verhoeff** — winnares van de Jong Talentprijs in 2009 met haar portret *Opa* — op atelierbezoek bij kunstenaars en sprak zij met deskundigen en de winnaars van de Nederlandse Portretprijs 2025.

Productie: Media Dimensions / Hans Vervoort / Lisa van Gorkum

Camera: Max Rauch (opnames in Slot Zeist) en Lisa van Gorkum (atelierbezoeken/locatie)

Presentatie: Amy Verhoeff

Terugkijken? Dat kan via deze [link](#)



Foto's Lisa van Gorkum.

De Nederlandse Portretprijs wenst iedereen fijne Paasdagen!



het
Cultuurfonds



≡kfheinfonds



**museum
tijdschrift**

Volg ons ook op Social Media!



Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

